

# RESEÑA DEL LIBRO DE VIAJES PARA REGALO

## Cuentos de un Viajante Nacho Fernández

### Cuentos de un viajante

Son diecinueve cuentos, los mismos que países de Latinoamérica. El autor los fue recopilando despacito, uno a uno, por lo que se tomó varios años en tenerlos todos.

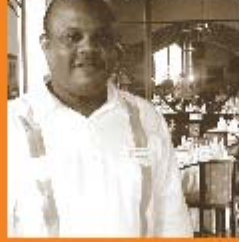
Mucho tiempo -si- porque el viajante, según nos cuenta, no tuvo prisa en juntarlos y no quiso apresurarse hasta que estuvo seguro de haberlos completado.

La lectura de este libro es una invitación a realizar un viaje muy largo, un viaje por todos los afectos de los pueblos americanos. Con su lectura no descubrirá rutas nuevas, ni playas de ensueño; el autor sólo parece esforzarse en contar lo que les ocurrió a sus personajes: diecinueve actores, sin guión, sin director, perdidos con sus sentimientos.

A sus cuentos no le interesaron las fronteras, a pesar de que las anotó con el trazado completo, ni los gobiernos, ni tampoco sus grandezas.

Escribió aquello que le relataron ciudadanos anónimos en una tarde tranquila, como para desahogarse, convencidos de que sus penas no tendrán consuelo.

Diecinueve, entre mujeres y hombres, perdidos por tierras de América, hasta que un día conocieron al viajante que les consiguió un escenario.



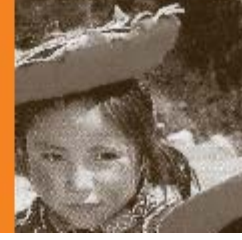
"Cuentos de un viajante" nos habla de un Continente pero lo hace como si se tratara de una gran familia en el que cada miembro está formado por toda la República, aunque, eso sí, representado solamente por un protagonista. Por eso son diecinueve las historias que nos cuenta, las mismas que forman Latinoamérica.

El autor pretende en cada relato descubrirnos lo que está sucediendo en cada uno de los lugares, con la esperanza de convencer luego al lector de lo que él ya sabe de antemano: los diecinueve protagonistas hablan la misma lengua, coinciden en los mismos sueños, solamente les distingue una cosa: las penas que impone la pobreza.

Una visión de América Latina original, actual pero sobre todo llena de afectividad. Todos los cuentos, asegura el autor, fueron ciertos y tuvieron dueño.

NACHO FERNÁNDEZ

CUENTOS DE UN VIAJANTE • Retratos que no merecen el olvido



NACHO FERNÁNDEZ

### CUENTOS DE UN VIAJANTE

Retratos que no merecen el olvido

### Nacho Fernández

Doctor en Derecho por la Universidad de Deusto (Vizcaya), especialista en Legislación Laboral y de Seguridad Social.

Colaboró como Asesor en el Departamento de Sanidad del Gobierno Vasco durante los últimos años de los ochenta.

Abogado, ejerció su profesión en el área empresarial impulsando iniciativas y proyectos bien diferentes y novedosos en sectores tan distintos como el agropecuario, la investigación biofarmacéutica y el mundo editorial.

Gran conocedor de Iberoamérica, de sus problemas y sobre todo de sus pobreza. Precisamente, en esa región del mundo gestionó diversos programas de empleo y formación que consiguió implantar simultáneamente en nueve países.

Su dilatada y variopinta carrera profesional también le ha permitido acercarse a la literatura política donde ha publicado "¿Es un error derrocar a los dictadores?", a propósito de la guerra de Irak.

"Cuentos de un viajante" es un libro que recopila virtudes y miserias de toda la América Latina.

**Cuentos de un viajante**  
*Retratos que no merecen el olvido*

Este es un libro que recopila virtudes y miserias de toda América Latina. Solo un viajero sensible y conocedor puede describir y testimoniar, con tanto afecto, las penas de los hombres y mujeres de América Latina. **Esta obra, es cruda e impactante, como la vida de sus personajes.**

Son diecinueve cuentos, los mismos que países de Latinoamérica. El autor los fue escribiendo despacito, uno a uno, por lo que se tomó varios años en recopilarlos.

La lectura de este libro es una invitación a realizar un viaje muy largo, un viaje por todos los afectos de los pueblos americanos. Con su lectura no se descubrirá rutas nuevas, ni playas de ensueño; el autor escribió aquello que le relataron ciudadanos anónimos en una tarde tranquila, como para desahogarse, convencidos de que sus penas no tendrán consuelo.

Diecinueve, entre mujeres y hombres, perdidos por tierras de América, hasta que un día conocieron al viajante que les consiguió un escenario.

Nacho Fernández, logra una crónica sociológica digna de atención y que no merece olvido.

Escrito por **Nacho Fernández**, Doctor en Derecho, especialista en Seguridad Social. Gran conocedor de Iberoamérica, de sus problemas y sobretodo de sus pobrezas. Consiguió implantar en nueve de sus países, diversos programas de empleo y formación.

Puesta a la venta a partir del día 1 de Abril

Formato 14x21

Portada cartulina de 300

Papel de 90 gr.

Fotos en su interior (19)

ISBN 978-84-609-7970-9

**P.V.P. 16 euros**

1º Edición Enero de 2006

2º Edición Septiembre de 2006